

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Совета директоров
Учреждений профессионального
образования Ростовской области
Г.Н.Григорьева



«03» 03 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля "Победа в сердцах поколений",
приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится в рамках областных мероприятий Министерства общего и профессионального образования Ростовской области в преддверии 75-летия Дня Победы с целью воспитания патриотических чувств и сознания подрастающего поколения на основе ценностей исторического и духовного наследия, воплощенного в различных видах искусства.

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения фестиваля, требования к работам, критерии оценки и подведения итогов фестиваля "Победа в сердцах поколений".

1.3. Учредителем конкурса является администрация государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинское профессиональное училище №36».

1.4. *Дата проведения Фестиваля* – 29 апреля 2020 г.

1.5. *Место проведения* – ГБПОУ РО ПУ №36.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. *Цель проведения фестиваля* - пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, привлечение молодежи к активному участию в подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

2.2. *Задачи Фестиваля:*

- расширение представлений о Великой Отечественной войне и победе русского народа;
- создание условий для реализации творческих способностей в социально-значимой деятельности;
- внедрение инновационных подходов в организацию досуга молодежи, способствующих развитию и реализации творческого потенциала, самовыражению и самоутверждению;
- воспитание патриотизма и гражданственности молодежи.

3. Участники Фестиваля.

3.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся, студенты и педагогические работники учреждений СПО РО.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Участие студенческих делегаций в Фестивале возможно в следующих направлениях:

4.1.1 «**Мы о войне стихами говорим**» - художественное чтение стихотворения о Великой Отечественной войне (*допускается использование фонового музыкального или мультимедийного сопровождения*).

Критерии оценивания:

1. Четкое и правильное произношение. Знание текста. Выразительность чтения. 0 –10 баллов.

2. Правильность расстановки логических ударений и пауз; соответствие выбранной исполнителем интонации темпа чтения содержанию и форме стихотворения. 0 –5 баллов.

3. Степень соответствия выразительного чтения художественного текста (прозаического или поэтического) специфике жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика и т.д.). 0 –5 баллов.

4. Эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание, словесное действие, паузы: психологические, начальные, финальные. Эффективное использование мимики, жестов, поз, движений. 0–5 баллов.

5. Артистичность и сценическая культура чтения исполнителя. 0–5 баллов.

6. Внешний вид исполнителя: подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения. 0–5 баллов.

7. Соответствие манеры исполнения чтеца авторскому замыслу. 0–5 баллов.

Максимальное количество баллов—40

4.1.2 «Какие песни пели на войне» - инсценированное исполнение музыкального произведения о Великой Отечественной войне (*инсценированное исполнение песни о Великой Отечественной войне или патриотической песни военных лет*).

Критерии оценивания:

1. Соответствие выступления тематике конкурса. 0-5 баллов.
2. Умение передать характер и основной смысл песни. 0-5 баллов.
3. Выразительность и эмоциональность инсценировки, артистичность. 0-10 баллов.
4. Слаженность исполнения сценического действия, массовость (до 5 человек). 0-5 баллов.
5. Цельность номера и его композиционное единство. 0-5 баллов.
6. Сценография (оформление сцены, действие на сцене). 0-5 баллов.
7. Внешний вид, использование сценических костюмов и реквизита. 0-5 баллов.
8. Особые отметки (а-капелла, использование слайдовой презентации и др.). 0-5 баллов.

Максимальное количество баллов—45

Для исполнения можно использовать:

- Фонограмму;
- Живую музыку;
- Медиа представление

4.1.3 «Герои и подвиги» - презентация/видеоролик о героях Великой Отечественной войны (*презентация -10-15 слайдов, видеоролик продолжительностью до 5 мин—биография, описание жизнедеятельности и подвига героя Ростовской области, принимавшего участие в Великой Отечественной войне*).

Критерии оценивания презентации:

Критерий	Описание	Балл
<i>Языковой уровень</i>	<p><u>Содержание (5 баллов):</u> Полнота раскрытия темы. Языковое оформление и слайды в полном объеме раскрывают идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.</p> <p><u>Организация (5 баллов):</u> Наличие вступления: название темы видео и образовательной организации. Наличие заключения. Логичность изложения информации. Культура речи и эмоциональность рассказчика Внешний вид исполнителя</p> <p><u>Языковое оформление (5 баллов):</u> Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют.</p>	15 баллов
<i>Художественный уровень и оригинальность</i>	<p>Достоверная информация об исторических справках и событиях. Все заключения подтверждены достоверными источниками. Оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); Изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно те-</p>	5 баллов

	ме; Порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта. Подбор музыки	
<i>Технический уровень</i>	Дизайн презентации. Шрифт (читаемость). Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков). Элементы анимации. Наличие ошибок правописания и опечаток	5 баллов
Максимальное количество баллов за конкурсную работу.		25

Критерии оценивания видеоролика.

Критерий	Описание	Балл
<i>Технический уровень</i>	Ролик идет не менее 4,5 и не более 5 минут. Используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочесть субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку). Операторское мастерство (качество съемки, качество звука). Синхронизация музыки и изображения. Видеопереходы.	5 баллов
<i>Языковой уровень</i>	<u>Содержание (5 баллов):</u> Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. <u>Организация (5 баллов):</u> Наличие вступления: название темы видео и образовательной организации. Наличие заключения. Логичность изложения информации. <u>Языковое оформление (5 баллов):</u> Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.	15 баллов
<i>Художественный уровень и оригинальность</i>	Оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна). Режиссура. Подбор музыки. Изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме. Порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.	5 баллов
Максимальное количество баллов за конкурсную работу.		25

4.2 Участие студенческой делегации возможно только в **одном направлении**. Таким образом, максимальное количество номеров от учебного заведения - **один**.

4.3 Для участия в Фестивале образовательным организациям до 20 апреля 2020 года необходимо предоставить в оргкомитет заявку на эл.адрес: pu_36@mail.ru.по форме, приведенной в Приложении1, на бланке образовательного учреждения с подписью руководителя.

4.4. Для оценки выступающих формируется независимое жюри.Работы оцениваются конкурсной комиссией путем принятия коллективного решения.

4.3. Представленные на конкурс материалы не возвращаются, рецензии не выдаются.

5 Организационно-методическое обеспечение фестиваля.

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается оргкомитет.

5.2. Список оргкомитета Фестиваля утверждается директором ГБПОУ РО ПУ№36

5.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- формирует состав жюри;
- организует прием заявок;
- обеспечивает наличие проектора и ноутбука для представления презентаций;
- определяет порядок и критерии оценки представленных работ и выступлений коллективов;
- анализирует и обобщает опыт проведения Фестиваля.

5.4. Все необходимые атрибуты для участия в Фестивале (реквизит, костюмы, фонограммы и пр.) участникам необходимо иметь с собой.

5.5. Музыкальное сопровождение осуществляется с помощью фонограммы. Носителями фонограмм может быть исключительно съемный носитель (флэш - карта).

5.6. Оценки представленных на конкурсы работ и выступлений участников Конкурса осуществляют члены жюри.

6.Расходы по участию в Фестивале

Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля, осуществляются направляющей стороной.

Оплату расходов по проведению Фестиваля осуществляют организаторы мероприятия.

Контакты:

Бровченко Наталья Анатольевна, заместитель директора по УВР ГБПОУ РО ПУ №36
(тел.89287605276)

**Заявка
на участие в областном Фестивале
"Победа в сердцах поколений"**

Название ОУ	
ФИО и должность сопровождающего	
Контактный телефон сопровождающего	
ФИО и должность подготовившего участника (преподавателя)	
Название направления Фестиваля	
Название выступления	
ФИО участника (ков)	