

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель Совета директоров  
учреждений профессионального  
образования Ростовской области  
  
«19» марта 2020 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и работ изобразительного искусства студентов профессиональных образовательных организаций, посвященной 450-летию служения Донских казаков Российскому государству**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи выставки-конкурса, порядок ее организации, проведения, основные требования к представляемым работам.

1.2. На конкурс представляются работы студентов, прошедшие отбор и одобренные методическим советом образовательного учреждения по следующим направлениям:

- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное искусство;
- дизайн.

1.3 Выставка-конкурс по направлению «Декоративно-прикладное творчество» организуется и проводится по следующим номинациям:

- Техники, связанные с бумагой (айрис фолдинг, бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, папье-маше, скрапбукинг, тиснение, торцевание и прочее)
- Техники, связанные с плетением (бисероплетение, ганутель, макраме, плетение кружева на коклюшках, фриволите и прочее)
- Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений (батик, витраж, выдувание, гильоширование, граттаж, мозаика, монотипия, нитяная графика, орнамент, пуантилизм, роспись, энкаустика и пр.)
- Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей (вышивка, пэчворк, цумами канзаши)
- Техники, связанные с вязанием (вязание на вилке, вязание крючком, вязание на спицах, тунисское вязание, жаккардовое вязание, филейное вязание, гипюрное вязание)
- Техники, связанные с обработкой дерева и деревоподобных материалов (выжигание по дереву, выпиливание, резьба и т.д.)
- Техники, связанные с обработкой металла (ковка, чеканка, гравировка, филигрань и т.д.)
- Техники, связанные с обработкой кожи (тиснение, перфорация, плетение, пирография, аппликация и т.д.)

- Художественная керамика и гончарные изделия
  - Фальцевание шерсти (валяние шерсти) и изделия из войлока
- 1.4 В направлении «Изобразительное искусство» выделяются следующие номинации:
- Живопись
  - Графика
- 1.5 В направлении «Дизайн» выделяются следующие номинации:
- Декупаж;
  - Эскизы моделей одежды.

## **2. Цели и задачи**

2.1 Выставка-конкурс проводится в целях сохранения и развития различных форм творчества в сфере современного декоративно-прикладного изобразительного искусства, стимулирования интереса преподавателей и студентов к изучению, сохранению и развитию традиций декоративно-прикладного творчества и ремесел, выявление талантливой студенческой молодежи в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение и популяризация традиционных направлений декоративно-прикладного искусства.
- развитие интереса к глубокому познанию истории родного края
- активизация работы по развитию и реализации творческих способностей молодежи
- предоставление возможности демонстрации творческих способностей молодежи образовательных учреждений профессионального образования области.

## **3. Руководство организацией выставки-конкурса**

Общее руководство работой по организации выставки осуществляет Совет директоров учреждений профессионального образования Ростовской области и ГБПОУ РО «Шахтинский профессиональный лицей №33».

Каждое учебное заведение осуществляет самостоятельно руководство работой по оформлению выставки своих работ.

## **4. Порядок и сроки проведения**

Конкурс проводится 16 апреля 2020 года на базе ГБПОУ РО «Шахтинский профессиональный лицей №33».

- Завоз экспонатов – 15 апреля 2020 г. до 15-00 часов.
- Открытие выставки – 16 апреля 2020 г. в 10-00 часов.
- Заккрытие выставки – 16 апреля 2020 г. в 15-00 часов.
- Начало работы жюри – 16 апреля 2020 г. в 10-00 часов.

Для участия в конкурсе каждому образовательному учреждению до 01 апреля 2020 г. необходимо:

- подать заявку на участие в конкурсе по направлениям и номинациям (приложение № 1), с указанием технического и технологического сопровождения;

- сдать реестр творческих работ предоставляемых на конкурс по направлениям (приложение № 2), с указанием фамилии, имени, отчества автора и руководителя (полностью). Если работа выполнена коллективом авторов, то количество соавторов не более – 3-х.

На конкурс предоставляется не более одной работы по каждой номинации в каждом из направлений конкурса, созданной в 2019-2020 годах.

Заявку и реестры необходимо отправлять на адрес электронной почты: [profl-33@yandex.ru](mailto:profl-33@yandex.ru)

## **5. Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие студенты профессиональных образовательных учреждений Ростовской области.

Категории участников:

- «Профессионал» - студенты-авторы работ, получающие специальное художественное образование
- «Любитель» - студенты-авторы работ, получающие образование, не предполагающее художественных навыков

## **6. Требования к содержанию и оформлению сопроводительных материалов**

Каждый экспонат сопровождается этикеткой размером 6см x 10см, в которой указано:

- название образовательного учреждения;
- название работы;
- название направления и номинации;
- фамилия, имя отчество автора(полностью);
- категория участника
- фамилия, имя, отчество педагога (полностью).

## **7. Критерии оценки конкурсных работ по направлениям**

**Декоративно-прикладное творчество:**

- Соответствие теме выставки-конкурса
- Композиционное решение
- Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
- Пластика
- Выразительность колорита

- Эстетический вид, оформление работы
- Общее художественное впечатление от работы

### **Изобразительное искусство**

- Соответствие теме конкурса
- Содержание рисунка
- Особенности изображения
- Композиционное решение
- Колорит
- Техника исполнения
- Общее художественное впечатление от работы

## **8. Подведение итогов конкурса**

Подведение итогов выставки-конкурса осуществляется жюри, которое формируется в количестве 3-5 человек и утверждается Советом директоров учреждений профессионального образования Ростовской области.

В каждом направлении по каждой номинации определяются лучшие работы, занявшие призовые места: 1,2 и 3.

Авторы этих работ награждаются грамотами Совета директоров учреждений профессионального образования Ростовской области.

Участники, не занявшие призовых мест, награждаются сертификатами участников.

Руководители работ награждаются сертификатами за подготовку победителя или участника выставки-конкурса.

Наградные документы (грамоты и сертификаты) будут находиться в соответствующих ячейках учреждений в Министерстве общего и профессионального образования Ростовской области до 1 мая 2020 года.

Итоговый протокол о результатах выставки-конкурса будет находиться на сайте ГБПОУ РО ПЛ №33 <http://proflicey-33.ucoz.ru/> в срок до 20 апреля 2020 года.

# Приложение 1

В Совет директоров  
учреждений  
профессионального образования  
Ростовской области

## ЗАЯВКА

(наименование учебного заведения)

на участие в областной выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества и работ изобразительного искусства студентов профессиональных образовательных организаций, посвященной 450-летию служения Донских казаков Российскому государству

№ п/п	Наименование направления	Наименование номинации	Количество работ	Техническое и технологическое сопровождение	Примечание
1	Декоративно-прикладное творчество	Техники, связанные с бумагой			
		Техники, связанные с плетением			
		Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений			
		Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей			
		Техники, связанные с вязанием			
		Техники, связанное с обработкой дерева и деревоподобных материалов			
		Техники, связанные с обработкой металла			
		Техники, связанные с обработкой кожи			
		Художественная керамика и гончарные изделия			
		Фальцевание шерсти (валяние шерсти) и изделия из войлока			

2	Изобразительное искусство	Живопись			
		Графика			
3	Дизайн	Декупаж			
		Эскизы моделей одежды			

Директор ОУ

\_\_\_\_\_

На бланке учебного заведения

**Реестр  
творческих работ, предоставленных на областную выставку-  
конкурс декоративно-прикладного творчества и работ  
изобразительного искусства студентов профессиональных  
образовательных организаций, посвященных 450-летию служения  
Донских казаков Российскому государству**

**Направление \_\_\_\_\_**

№ п/п	Наименование номинации	Наименование работы	Ф.И.О. автора (ов) (полностью)	Категория участника (профессио- нал/любитель)	Ф.И.О. руководителя работы (Полностью)	Примечание
1.						
2						

Заместитель директора  
по учебно- производственной работе \_\_\_\_\_

**Реестр составляется на каждом направлении отдельно.**