

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Совета директоров
учреждений профессионального
образования Ростовской области


Г.Н. Григорьева
« 25 » « 02 » 2019 года

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ
по общеобразовательным дисциплинам «Русский язык» и «Литература»
среди студентов профессиональных образовательных учреждений
Ростовской области**

1. Общие положения

1.1 Положение о порядке проведения областной олимпиады по общеобразовательным дисциплинам «Русский язык» и «Литература» среди студентов учреждений профессионального образования Ростовской области (далее – Олимпиада) разработано на основе:

– Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

– Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р;

– Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р.

1.2 Олимпиада проводится согласно плану работы областного методического объединения преподавателей русского языка и литературы на 2019 г. при поддержке Совета директоров профессиональных образовательных учреждений Ростовской области и Советов директоров профессиональных образовательных учреждений территориальных объединений.

1.3 Положение рассматривается на заседании областного методического объединения преподавателей русского языка и литературы и утверждается председателем Совета директоров учреждений профессионального образования Ростовской области.

1.4 Утвержденное положение размещается на сайте Совета директоров учреждений профессионального образования Ростовской области и сайте учреждения, на базе которого проводится Олимпиада.

1.5 Положение подлежит исполнению всеми участниками Олимпиады.

2. Цели и задачи олимпиады

2.1 Цель олимпиады:

• формирование у студентов культуры читательского восприятия, понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного;

• приобщение студентов к чтению и письменной культуре как необходимого условия формирования мировоззрения и образа жизни;

• создание условий для повышения уровня образованности, развития познавательной активности студентов, реализации потребности в проявлении творческой инициативы, самостоятельности, целеустремленности, конкурентоспособности – качеств, необходимых современному специалисту.

2.2 Основные задачи олимпиады:

- выявить наиболее образованных, одаренных студентов, обладающих творческими способностями в области филологии, ценящих и любящих родной язык, способных к индивидуальному соревнованию;
- осуществлять мониторинг качества подготовки студентов по русскому языку и литературе, степень усвоения ими языковых принципов, умения пользоваться приобретенными знаниями;
- способствовать активизации творческой деятельности преподавателей, обобщению и популяризации наиболее эффективного педагогического опыта.

2.3 Основные принципы организации олимпиады:

- добровольность;
- доброжелательность;
- соблюдение норм профессиональной этики;
- объективность;
- гласность.

3 Порядок организации и проведения олимпиады

3.1 Областная Олимпиада по дисциплине общеобразовательного цикла «Русский язык и литература» проводится в три этапа.

3.1.1 *Первый (начальный) этап Олимпиады* проводится между студентами на уровне учреждения профессионального образования в соответствии с установленным им порядком (положением).

3.1.2 *Второй (территориальный) этап* Олимпиады проводится между студентами – победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е места) первого этапа Олимпиады, обучающихся в профессиональных образовательных учреждениях территориальных объединений Ростовской области¹.

Организаторами второго (территориального) этапа Олимпиады выступают методические объединения преподавателей русского языка и литературы при поддержке Советов директоров территориальных объединений.

3.1.3 *Третий (заключительный) этап* Олимпиады проводится между студентами – победителями и призерами второго (территориального) этапа Олимпиады. От каждого территориального объединения для участия направляются по 3 студента: победитель (1-е место) и призеры (2-е и 3-е места) второго этапа Олимпиады

Третий (заключительный) этап Олимпиады проводится **24 апреля 2019 г.** на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону автодорожный колледж».

Адрес образовательного учреждения (Схема проезда – приложение 1).

344082 г. Ростов-на-Дону, улица Большая Садовая д. 26-28/9а.

сайт колледжа: <http://www.radk.ru>

E-mail: radk-dir@donpac.ru

3.2 Профессиональное образовательное учреждение, на базе которого проводится Олимпиада, является организатором Олимпиады.

3.3 Организатор Олимпиады выполняет следующие функции:

- своевременно информирует о дате, месте и времени проведения Олимпиады;
- определяет состав разработчиков заданий;
- формирует жюри Олимпиады в составе председателя и 7 членов жюри из числа преподавателей русского языка и литературы от каждого территориального объединения;
- обеспечивает сохранность и конфиденциальность заданий до начала Олимпиады;

¹ Наименования территориальных объединений: 1 Ростовское, 2 Ростовское, Шахтинское, Каменск-Шахтинское, Волгодонское, Новочеркасское, Таганрогское.

- обеспечивает контроль соблюдения всеми участниками Олимпиады норм и правил техники безопасности и охраны труда, порядка проведения Олимпиады.

3.4 Жюри оценивает результаты выполнения заданий участниками Олимпиады, и на основе проведенной оценки, определяет победителя и призеров Олимпиады.

3.5 Перед началом Олимпиады проводится регистрация её участников и ознакомление с положением и регламентом Олимпиады (примерный регламент олимпиады – приложение 2).

4 Участники олимпиады

4.1 Участниками Олимпиады являются студенты *первого курса* учреждений профессионального образования Ростовской области, изучающие общеобразовательные учебные дисциплины «Русский язык» и «Литература» в составе основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального – программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) и программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

4.2 Для участия *во втором (территориальном) этапе* Олимпиады, организуемом на базе одного из учреждений профессионального образования соответствующего территориального объединения, от образовательного учреждения направляются по 3 студента (1 победитель – 1-е место, 2 призера – соответственно 2-е и 3-е место).

Заявка на участие во втором (территориальном) этапе Олимпиады подается от имени руководителя учреждения профессионального образования *не позднее чем за 5 дней* до начала Олимпиады на электронный адрес организатора Олимпиады.

4.3 Для участия в третьем (заключительном) этапе Олимпиады от каждого территориального объединения учреждений профессионального образования направляются *по 3 студента* (победитель и два призера).

4.4 Заявки на участие в третьем (заключительном) этапе Олимпиады подаются от имени руководителей учреждений профессионального образования соответствующего территориального объединения *не позднее чем за 5 дней* до начала Олимпиады на электронный адрес организатора Олимпиады: **radk-dir@donpac.ru** (форма заявки – приложение 3).

Участники проходят регистрацию в соответствии с заявками.

4.5 Участники второго (территориального) и третьего (заключительного) этапов Олимпиады прибывают к месту её проведения с сопровождающими лицами.

Сопровождающие лица несут ответственность за поведение и безопасность участников Олимпиады в пути следования и в период его проведения.

4.6 Студенты, обучающиеся в ГБПОУ РО «РАДК» принимают участие в Олимпиаде на общих основаниях.

4.7 Участники Олимпиады должны при себе иметь:

- заявку на участие в Олимпиаде за подписью руководителя образовательного учреждения;

- студенческий билет;

- заявление о согласии на обработку персональных данных с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (можно копию согласия по форме, принятой в образовательном учреждении);

- принадлежности: ручку синего цвета.

4.8 Проезд, питание участников Олимпиады осуществляется за счет средств направляющей стороны.

5 Программа олимпиады

5.1 Программа третьего (заключительного) этапа Олимпиады включает *три конкурсных задания*:

1) Тестирование: 20 тестовых заданий по русскому языку; 20 тестовых заданий по литературе.

2) Выполнение творческого задания – составление (по образцу) и представление двух своих фольклорных произведений (по выбору – пословиц, частушек, причитаний и др.).

3) Выполнение творческого задания – продолжение текста авторского литературного произведения.

(Рекомендации к подготовке студентов к участию в Олимпиаде- приложение 4)

5.2 Конкурсное задание № 1: Тестирование.

№№	Наименование тем	Количество тестовых заданий
1.	Фонетика и орфоэпия	2
2.	Слово и фразеологизм как единицы лексической системы	2
3.	Графика и орфография	3
4.	Морфемика и словообразование	2
5.	Стилистика и культура речи.	3
6.	Синтаксис и пунктуация.	2
7.	Морфология.	3
8.	Изобразительно-выразительные средства языка	3
9.	220 лет А.С. Пушкин «Маленькие трагедии», «Повести Белкина».	3
10.	205 лет М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	2
11.	210 лет Н.В. Гоголь «Портрет», «Мёртвые души».	3
12.	95 лет Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»	2
13.	95 лет В.В. Быков «Сотников»	3
14.	90 лет Василий Шукшин «Калина красная»	2
15.	95 лет Б.Ш. Окуджава, военная тема в лирика поэта 95 лет Ю.В. Друнина , военная тема в лирика поэта	3
16.	135 лет Е.И. Замятин «Мы»	2

Тест содержит 40 тестовых заданий.

Время выполнения – 1 астрономический час.

Критерии оценки – соответствие эталону: за каждый правильный ответ выставляется **1 балл**.

Все участники одновременно выполняют один вариант теста; выполнение тестовых заданий осуществляется на листах, имеющих только шифр участника Олимпиады.

При выполнении заданий не допускается использование участниками учебников, электронных книг, средств мобильной связи, а также обращение за консультацией и помощью по сути выполняемого задания.

После завершения выполнения заданий или окончания времени, установленного на их выполнение, работы студентов передаются членам жюри, которые проверяют и оценивают результаты выполнения заданий; затем работы участников идентифицируются.

К выполнению последующих 2-го и 3-го конкурсных заданий допускаются участники Олимпиады, сумма баллов которых по результатам тестирования составляет *не менее 25 баллов*.

5.3 Конкурсное задание № 2: Участники получают текст с образцами фольклора (частушка, пословица, причитание и т.д.); им предлагается составить два своих коротких

фольклорных произведения (по выбору) в форме пословицы, частушки, причитания и т.п. Представление фольклорного произведения проходит в устной форме.

Время выполнения задания – 2 академических часа, включая:

- составление фольклорных произведений – 45 минут (для всех участников);
- представление фольклорного произведения – не более 3-х минут (для каждого участника).

Критерии оценки:

1. Креативность – 1-5 баллов;
2. Понимание особенностей данной художественной формы – 1-5 баллов;
3. Богатство изобразительно-выразительных средств – 1-5 баллов;
4. Умение эмоционально и выразительно представить свое произведение – 1-5 баллов.

5.4 Конкурсное задание № 3: Участники получают распечатанный фрагмент текста литературного произведения; им предлагается прочитать, проанализировать и продолжить текст произведения, соблюдая стиль автора.

Время выполнения задания – 2 академических часа.

Критерии оценки:

1. Понимание особенностей языка автора, его замысла - 1-5 баллов
 2. Богатство речи - 1-5 баллов
 3. Логичность и последовательность в изложении - 1-5 баллов
 4. Оригинальность - 1-5 баллов
 5. Соблюдение норм русского языка - 1-5 баллов
- 5.5. При подготовке к участию в олимпиаде рекомендуется использовать Интернет-ресурсы:

<http://www.philologia.ru/> - учебный филологический ресурс, с помощью которого можно научиться читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

материалы с порталов <http://gramota.ru>, <http://gramma.ru>, <http://slovari.ru>, <http://dic.academic.ru>, <http://ruscorpora.ru>.

6 Подведение итогов олимпиады

6.1 Баллы, выставленные членами жюри участникам олимпиады за каждое конкурсное задание, суммируются. Окончательные результаты ранжируются по убыванию суммарного количества баллов, после чего из ранжированного перечня результатов выделяются 3 лучших результата.

6.2 Участник, имеющий первый результат, является победителем Олимпиады.

6.3 Участникам, имеющим второй и третий результаты, присуждается второе и третье место.

6.4 Результаты Олимпиады официально объявляются в течение последующих 2-х дней (после проведения Олимпиады) на Интернет-сайтах организатора Олимпиады и направляются в адрес председателя Совета директоров учреждений профессионального образования Ростовской области.

6.7 Участники имеют право до официального объявления результатов Олимпиады ознакомиться с оценкой своих работ, в том числе сообщить о своем несогласии с выставленными баллами без подачи письменной апелляции. В этом случае председатель жюри олимпиады назначает члена жюри для повторного рассмотрения работы. При этом оценка по работе может быть изменена, если запрос участника об изменении оценки признается обоснованным.

6.8 Члены жюри могут учреждать дополнительные номинации за оригинальный, творческий подход участника Олимпиады, проявленный при выполнении заданий.

**Примерный регламент проведения этапа
областной олимпиады по дисциплине
«Русский язык» и «Литература»
(на базе ГБПОУ РО «РАДК»)**

- 9.30 – 10.00 Регистрация участников (Конференц-зал, 2-й этаж)
- 10.00-10.15. Открытие и приветствие участников второго этапа Конкурса.
(Конференц-зал, 2-й этаж)
- 10.15 – 10.30 Информирование участников об условиях проведения олимпиады:
ознакомление с регламентом Олимпиады.
- 10.30 – 11.30 Выполнение 1-го конкурсного задания – тестирование
- 11.30 – 12.00 Перерыв 30 минут (студенческая столовая, цокольный этаж учебного корпуса, переход из конференц-зала в аудитории)
- 12.00 – 14.00 Выполнение 2-го конкурсного задания – творческий конкурс.
- 14.00 – 14.15 Перерыв 15 мин. на обед (студенческая столовая, цокольный этаж учебного корпуса).
- 14.15-16.15 Выполнение 3-го конкурсного задания.
- 16¹⁵ – 17.30 Работа жюри (методический кабинет, 2-й этаж). Подведение итогов Олимпиады.
- 17.30- 17.45 Объявление результатов Олимпиады.
Окончание Олимпиады. Отъезд участников.

ЗАЯВКА
на участие студентов в областной олимпиаде
по общеобразовательным дисциплинам «Русский язык» и «Литература»
24 апреля 2019 года
на базе ГБПОУ РО «РАДК»

№ п/п	Полное наименование учреждения профессионального образования (в соответствии с уставом)	Фамилия, имя, отчество студента, курс обучения	Место по итогам предшествующего этапа олимпиады	Фамилия, имя, отчество преподавателя, осуществляющего подготовку студента к участию в олимпиаде (контактный телефон и E-mail)
1	2	3	4	5
1.				
2.				
3.				

Руководитель _____ / _____
МП

Рекомендации к подготовке студентов к участию в Олимпиаде.

1. Для составления тестов вопросов в части дисциплины «Русский язык» будут использованы материалы из вариантов ЕГЭ по русскому языку 2019г. Предлагается следующий вариант тестов.

Ответами к заданиям являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В Мировом океане заключены огромные, поистине неисчерпаемые ресурсы механической и тепловой энергии, к тому же постоянно возобновляющейся. (2)<...>, как правило, концентрация такой энергии в водных массах очень невелика, что затрудняет ее эффективное производственное использование. (3)Тем не менее в качестве потенциального резерва энергетические ресурсы Мирового океана имеют большое значение.(4)Из энергетических ресурсов океана более всего используется энергия приливов и отливов. (5)В перспективе предполагается использование энергии океанических течений, морского прибоя, разности температур поверхностных и глубинных вод.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Мировой океан – сокровищница энергетических ресурсов, пока недоступных человеку, поскольку не разработаны современные технологии их добычи.
- 2) Ресурсы Мирового океана в целом делятся на биологические, минеральные, энергетические.
- 3) Механическая и тепловая энергия Мирового океана образует водные возобновляемые энергетические ресурсы, которые могут быть использованы человеком, но современные технологии позволили освоить пока только энергию приливов.
- 4) Растворённые в океанской и морской воде органические и неорганические элементы образуют возобновляемые энергетические ресурсы, которые могут быть использованы человеком и способны обеспечить потребности человечества на многие сотни лет.
- 5) Кроме энергии приливов и отливов, в перспективе в производственной деятельности людей будет использоваться энергия водных течений, морского прибоя, разности температур.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении? Выпишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕСУРСЫ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. РЕСУРС, -а; м.

1) Обычно мн.: ресурсы, -ов. Запасы, средства, которые используются при необходимости. *Природные, производственные ресурсы. Доступные, дешёвые ресурсы. Денежные ресурсы.*

2) Техн. предполагаемая продолжительность эксплуатации машины, механизма или отдельной детали. *Р. двигателя. Повышение ресурса станка. Продлить р. установки.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

созданА кремЕнь молЯщий щемИт обеспечЕние

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На южном склоне горы раздался ОТРЫВИСТЫЙ, лающий крик.

Только очень подвижным и грустно-весёлым лицом он напоминал пожилого КОМИЧЕСКОГО актёра.

В лесу уже нельзя было РАЗЛИЧИТЬ ямы от камня.

Василий Львович моргал и посапывал, как всегда бывало с ним в ЗАТРУДНИТЕЛЬНЫХ обстоятельствах.

Деревья качались и подымали всю КОРНЕВУЮ систему.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В колхозе воздвигли новый коровник.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять КАСТРЮЛЬ шире ПЛЕЧ свыше СТА пятидесяти метров НАКОРМИВ супом

в ТЫСЯЧУ девятисотом году

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) г..ниальность, посв..тить (фонарём), расс..кать (волны) 2) ижд..венец, разр..дить (обстановку), оп..ратся 3) в..негрет, дел..катес, нач..нающий 4) нап..дающий, пом..щение, забл..ставший 5) поч..нить, ут..пический, припл..жение

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пред..душый, об..ск, сверх..нициативный 2) по..ведомственный, на..пилить, пре..пенсионный

3) пр..смотреться, пр..небрегать, пр..амурский 4) и..расходовать, ра..бередить, бе..вкусный

5) кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка .

10. Определите предложение, в котором НЕ/НИ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В довершение всего оказалось, что баки (НЕ)ПРИСПОСОБЛЕНЫ для полётов вверх колёсами.

Я знаю водительские способности Юрия, а яхта его (НЕ)ПОДВЕДЁТ.

В отдалении курсируют моторные катера, шлюпки, байдарки, (НЕ)УЧАСТВУЮЩИЕ в гонке яхты.

Море, по которому бежали хлопотливые (НЕ)КРУПНЫЕ волны, было пепельного, серого тона.

На улыбчивом лице была уже (НЕ)УСМЕШКА, а застывший оскал.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ВСЕМУ было видно, что энергичный моряк решился так или иначе, морем или сухопутьем, выполнить поручение во ЧТО(БЫ) то ни стало.

Круглая печурка превратилась в раскалённую тумбу, ТОЛЬКО(ЧТО) вынутую из горна: нажми металлическим стержнем - проткнёшь (НА)СКВОЗЬ.

В одном месте (ОТ)КУДА-ТО ИЗ(ПОД) земли появляется лейтенант с артиллерийскими эмблемами на петлицах.

(ЗА)ТЕМ полмесяца он [Шатров] пролежал в госпитале и вот (С)НОВА на фронте.

С тяжёлым, надсадным кряканьем рвутся снаряды, окантовывая (ЖЁЛТО)КРАСНЫМ поясом выступ (ПОЛУ)ОСТРОВА.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Посреди двора, огороже(1)ого от улицы плетё(2)ым ивовым забором, завис на четырёх деревья(3)ых столбиках и печной трубе, увенча(4)ой старым, без дна, ведром, покатым навес летней кухни.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На тренировках и соревнованиях он не нервничал и не кричал.

- 2) Неприятельские корабли окутались дымом и глухой гром непрерывно катился по морю.
- 3) Распоряжения компании не только срывали широкие планы Невельского но угрожали голодной смертью всем участникам экспедиции.
- 4) Он [Леонид] мог быстро плыть баттерфляем и двести и четыреста и даже пятьсот метров.
- 5) В комнату доносились гулкие гудки автомобилей басовитые сирены троллейбусов и автобусов шум толпы и далёкая музыка.

14. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Внизу стояли модели самолетов, моторных лодок. Ледокол (1) выкрашенный (2) в голубую краску (3) разрезая (4) острым носом волны (5) искусно сделанные (6) из материи (7) как бы плыл навстречу школьникам.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Съшь (1) тальянка (2) звонко, съшь (3) тальянка (4) смело!
Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела?
Не шуми (5) осина (6) не пыли (7) дорога.
Пусть несётся песня к милой до порога.
(С. А. Есенин)

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Полк майора Волошина (1) в составе (2) которого находился батальон (3) был сформирован только в конце лета.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собака резко подняла голову (1) и (2) когда (3) послышался грозный рык (4) беглец понял (5) что ему не уйти.

18. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Удивительная природа Приморского края сочетает в себе северные и южные элементы: здесь можно встретить северянку-пихту, ель, сосну, могучие кедр, а по соседству с ними произрастают, например, субтропические деревья амурского бархата, который называют также пробковым деревом. (2) Настоящие субтропические лианы: амурский виноград, актинидия, лимонник - нередки в густой Приморской тайге. (3) Ю. Аракчеев писал: «Самое интересное в природе Приморья – это реликты». (4) Жители северной тайги: соболь, рысь, рябчик, глухарь — соседствуют с леопардом, уткой-мандаринкой,

изумрудно-синим широкооротом. (5) Встречается очень редкое горное парнокопытное животное — горал. (6) Хозяин тайги - уссурийский тигр. (7) Это наиболее знаменитое из дальневосточных животных.

Прочитайте текст и выполните задания 19-20

(1) Двухгодовалый малый пудель коричневого окраса Томми проснулся утром на своей подстилке и вскочил, вздыбив на загровке шерсть.

(2) Окультуренный, изнеженный человеком донельзя, почти утративший инстинкты дикой собаки, он вдруг почувствовал смерть. (3) Она присутствовала рядом, здесь - в этой комнате.

(4) Томми вытянул морду, обрамленную коричневыми кудряшками и, дрожа всем телом, подался вперёд. (5) Посредине кровати лежала его хозяйка. (6) Её большое рыхлое тело, как-то странно согнутое, медленно выпрямлялось, трепеща. (7) Из-за стиснутых зубов доносился хрип.

(8) Никогда хозяйка не вела себя так. (9) Томми сильно перепугался и рванулся к двери, куда они с хозяйкой утром и вечером выходили гулять и откуда возвращались усталые и счастливые. (10) Но дверь оказалась заперта.

(11) Томми забежал на кухню, запрятался под стол и замер, положив морду на лапы.

(12) Так он пролежал некоторое время, но никто за ним не гнался, да и хрипы прекратились.

(13) Томми, с поджатым хвостом, осторожно прокрался в комнату, косясь на кровать.

(14) Тело хозяйки застыло в неподвижности. (15) Томми, неслышно ступая по паласу и опустив вздыбленную шерсть, подошёл, тоненько гавкнул:

(16) - Гав! - лай был испуганным.

(17) Хозяйка чуть приоткрыла глаза, слезящиеся от боли, и шепнула:

(18) - Томми!

(19) Этого было достаточно для счастья. (20) Томми одним прыжком вскочил на кровать и оближал торопливым, дрожащим от радости языком лицо хозяйки. (21) Они опять вместе!

(22) Он и она! (23) Как это здорово!

(24) Но хозяйкино тело вновь напряглось и вновь на Томми повеяло смертью. (25) И он, взыв от отчаяния и страха, бросился к двери, царапая ее когтями.

(26) Нет, у него не было гибкого человеческого ума и ясного понимания происходящего, что часто приписывают своим питомцам люди. (27) Остатки инстинкта от далекого древнего предка подсказывали, что его единственный любимый человек на всем белом свете - хозяйка - находится между жизнью и смертью и ей необходимо помочь.

(28) Один раз так уже случалось, но тогда в комнате находились ещё и люди в белых халатах, остро и дурно пахнущие. (29) Сейчас, кроме Томми, никого не было. (30) Хотя, несмотря на раннее утро, со двора доносились человеческие звуки. (31) И поэтому Томми рвал когтями дерматин двери, чтобы открыть ее, выскочить во двор, звонким лаем привлечь внимание, позвать на помощь. (32) Дверь не поддавалась. (33) Тогда Томми подбежал к окну, вскочил на подоконник, сминая штору.

(34) Томми ударился грудью о стекло, оно выдержало, стояло хотя и прозрачно, но несокрушимо. (35) Томми взвыл от отчаяния.

(36) Томми соскочил с подоконника и подбежал к кровати. (37) Хозяйка не шевелилась, но дышала. (38) Сердце её работало трудно, с перебоями. (39) И в унисон ему маленькое собачье сердце то замирало от ужаса, то начинало биться в бешеном ритме.

(40) - Гав?! - Томми просил у хозяйки подсказки, помощи в создавшейся ситуации, хотя в помощи как раз нуждалась она сама. (41) - Гав?!

(42) Он снова заскочил на кровать, снова торопливо и жарко оближал любимое лицо.

(43) Молчание и неподвижность хозяйки пугали. (44) Смерть ещё не забрала хозяйку, но была рядом.

(45)Опять не поддающаяся когтям дверь, на которой дерматин уже повис ключьями.
(46)Опять подоконник...
(47)Во дворе людей прибавилось, они спешили на работу. (48)Наверное, поэтому вой Томми никого не остановил, никто не поднял голову, чтобы взглянуть на окно шестого этажа, где бился о стекло и был малый пудель коричневого окраса. (49)Люди безучастно шли мимо. (50)Мало ли кто воет, мало ли что взбрeдeт в собачью башку.
(51)Хозяйка застонала, и Томми сорвался с подоконника, зацепившись лапой за тюль занавески. (52)С грохотом упал карниз. (53)Томми испугался и забился под стол, ожидая хозяйского окрика. (54)Нет, она ни разу не ударила его за два года. (55)Журила - да. (56)Покрикивала иной раз... (57) Пусть ругает его хозяйка. (58)Только бы встала с кровати и перестала стонать.
(59)Сколько просидел Томми под столом, неизвестно, если бы не телефон.
(60)Телефонный звонок тренькнул и зазвенел требовательно, громко. (61)Этот звук пронзил маленькое тело Томми. (62)Он выскочил из-под стола и подбежал к тумбочке, на которой стоял телефонный аппарат.
(63)Именно через его трубку хозяйка поддерживала связь со своими знакомыми и друзьями. (64) Не раз и не два подносила она трубку к уху Томми, и он, косясь глазом от непонимания, слышал знакомые голоса тех людей, что бывали у них в гостях, громко разговаривали и смеялись здесь, вот в этой комнате.
(65) «Дзинь! Дзинь! Дзинь!» - надрывался телефон.
(66)И Томми не выдержал, рыча, подбежал к тумбочке и рванул скрученный спиралью чёрный провод вниз. (67)Трубка соскочила с аппарата и повисла, чуть касаясь пола. (68)И из трубки вдруг донесся знакомый голос подруги хозяйки:
- (69)Надя! Надя! Это я... Алло! Алло!
(70)Томми так обрадовался, что залаял звонко, но тут же заскулил жалобно.
(71)- Томми! Томми! Малышка, это я... (72)Ты мой славный, хороший... - донеслось из трубки.
(73)Томми втянул сильно воздух носом, уселся на пол, задрал морду к потолку и завыл.
(74)Завыл горько, отчаянно...
(75)Глухо стукнул ключ в дверном замке, повернулся со скрежетом, и Томми кинулся навстречу входящему с громким лаем. (76)Да, это была подруга хозяйки. (77)Она открыла дверь своим ключом, мгновенно оценила обстановку и бросилась к телефону. (78)А Томми вдруг потерял быстроту движений, стал вялым. (79)Сердце его не привыкло к таким перегрузкам. (80)Медленно он взобрался на кровать, обнюхал хозяйку ещё живую, тяжело вздохнул и улегся рядом, широко разевая пасть в нервной зевоте. (81)Маленькое сердце Томми теперь работало точно так же, как больное сердце хозяйки, - трудно, с перебоями. (82)И если, не дай Бог, сердце хозяйки сейчас бы замерло, замерло бы навеки сердце Томми.
(по Свинцову В.)

19.Какие из перечисленных утверждений является ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-4 содержат рассуждение.
- 2) Ведущий тип речи в этом тексте – описание.
- 3) Предложения 1-4 содержат элементы описания.
- 4) В предложениях 33-36 описаны последовательные действия персонажа.
- 5) В предложениях 54-58 описываются мысли человека.

20. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Спокойно, доступно, ненавязчиво автор повествует о трагедии маленького пуделя Томми, который пытается спасти свою хозяйку. Передавая душевное состояние собаки, физические усилия маленького пуделя, автор прибегает к таким синтаксическим средствам, как (А) _____ (предложения 21-23), (Б) _____ (предложения 31, 33, 66, 73, 74 и др.), (В) _____ (например, «Томми...» в предложениях 34-36 и «Опять...» в предложениях 45-46). Разговорный фразеологизм «взбрело в ... башку» и (Г) _____ «мало ли» в предложении 50 помогают передать внутренние мысли Томми, делают его похожим на человека».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) диалог
- 3) риторический вопрос
- 4) эпитеты
- 5) сравнение
- 6) синонимы
- 7) восклицательные предложения
- 8) лексический повтор
- 9) анафора